APPUNTAMENTI

a cura di **WLADIMIR CALVISI**

1 KEMPTON PARK
26 NOVEMBRE E 10 DICEMBRE

Considerato uno degli appuntamenti più importanti e variegati d'Europa, il *Sunbury Antiques Market* di Kempton Park, raggiungibile da Londra anche in treno, **ospita oltre 700 espositori, che si dividono tra spazi al chiuso e all'aperto** (tempo permettendo). Tipico luogo da caccia al tesoro, molto amato da designer e architetti.

2 PARIGI
FINO AL17 NOVEMBRE

Compie vent'anni l'appuntamento parigino **dedicato esclusivamente al design che va dagli Anni 50 al 2000**. Propone pezzi selezionati, a volte unici, originali e certificati, provenienti dai migliori antiquari di tutta Europa e copre i più svariati settori. Da non perdere anche le "collaterali" come quella per i 100 anni del Bauhaus.

3 CHERASCO
8 DICEMBRE

Antiquariato, modernariato, usato di qualità. Si trova di tutto nelle bancarelle che occupano le stradine del centro, chiuso in occasione del mercato. **Oltre 600 espositori, provenienti anche dall'estero**, e atmosfera affascinante tra vecchi palazzi, chiese seicentesche, torri medievali e antiche viuzze.

4 PIAZZOLA SUL BRENTA
24 NOVEMBRE E 29 DICEMBRE

La cornice è quella di Villa Contarini, a pochi chilometri da Padova e Vicenza, una delle più belle di tutto il Veneto. Ed è nella piazza antistante, sotto i portici e nelle vie vicine, fino all'interno dell'ex Jutificio Camerin, che si sviluppa il mercatino dell'antiquariato di Piazzola sul Brenta. Oltre 800 espositori.

5 BRUXELLES
TUTTI I GIORNI

Creato nel 1873, prende il nome dalla piazza che lo ospita o meglio dai giochi che si svolgevano nella piazza nei tempi passati. In una città molto caratterizzata dall'antiquariato e dai mercati, quello del *Jeu de Balle* mantiene un fascino antico e un primato mondiale: è aperto tutti i giorni, anche se **l'appuntamento migliore è la domenica**. Si trova di tutto.

10 NEW YORK
DAL 24 GENNAIO AL 2 FEBBRAIO

Sono passati 65 anni da quando un centinaio di venditori della East Cost mise in piedi per la prima volta questa fiera, con l'obiettivo, tra gli altri, di raccogliere fondi. Oggi i 70 superselezionati espositori del *Winter Show* propongono oggetti di ogni genere che attraversano 5.000 anni di storia. Un vero museo…dove acquistare. **I proventi di ingressi e party ogni anno finanziano progetti educativi e sociali** per 10.000 persone.

9 BUENOS AIRES
TUTTI I WEEKEND

Antichità, oggetti rari e curiosità. C'è tanto da scoprire alla *Feria del Anticuario*, il più suggestivo dei mercatini dell'antiquariato di Buenos Aires. Ma il vero valore di questo posto, non è tanto la varietà e la particolarità dei pezzi che è possibile trovare, quanto il luogo, che **occupa un'area della stazione "Las Barrancas", a nord della città**. Circa una settantina di espositori, allineati in piccole botteghe.

ENTRARE IN UN MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO È COME FARE UN TUFFO NELLA STORIA, UNA CACCIA AL TESORO. DALLA DINASTIA MING AL BAUHAUS

8 MIAMI
DAL 5 ALL'8 DICEMBRE

Migliaia di artisti e decine di gallerie, per quella che **non è una semplice fiera, ma un vero movimento**. *ArtBasel* è uno dei più importanti appuntamenti di arte contemporanea al mondo e la sua edizione "invernale" a Miami Beach, trasforma la città. Così, insieme all'evento principale, negli stessi giorni sono attive quasi altre venti fiere del settore, show, feste e intrattenimenti. Da vedere.

7 TOKYO
17 E 24 NOV. - 1 E 15 DIC.

È il più grande e probabilmente il più selezionato tra i mercatini dell'antiquariato di Tokyo e di tutto il Giappone. Almeno tra quelli da strada. Ospita fino a 250 espositori, la prima e terza domenica del mese, è va avanti per tutto il giorno, anche se per chi è in cerca di affari, **tra oggetti vari, abbigliamento e ceramiche, il momento migliore è l'alba.**

6 SHANGHAI
TUTTI I GIORNI

Se si può ipotizzare un luogo a metà tra un museo e un mercatino, questo è *Green Antiques*. **Sei piani di esposizione con migliaia di oggetti**, che spaziano dall'epoca della Rivoluzione Culturale alla dinastia Ming e oltre, che valgono la visita (se non l'acquisto: perché alcune rarità raggiungono inevitabili quotazioni fuori portata). Da visitare con pazienza (è aperto tutti i giorni), come un viaggio nella storia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA